

Mime un besoin

L'empathie et la prise de perspectives

Cette activité aidera vos élèves à réfléchir à la façon dont les animaux communiquent par le langage corporel. Cela les aidera également à réfléchir à l'importance des 5 besoins en matière de bien-être animal.

préparation

- Aucune

déroulement

- Après avoir passé en revue les cinq besoins en matière de bien-être animal, demandez à un élève de venir au tableau.
- L'élève représentera l'un des cinq besoins de bien-être pour un animal de son choix, sans parler et sans faire de bruit.
- L'élève ne devra utiliser que le langage corporel, les gestes et les expressions faciales.
- Le reste de la classe devine de quel besoin il s'agit.
- L'idée est que l'élève montre par le mime et la gestuelle qu'il a trop chaud, qu'il est trop mouillé par la pluie, qu'il a faim, soif, qu'il a peur, qu'il est stressé, triste, blessé ou malade, ou, au contraire, qu'il est bien nourri, heureux, en bonne santé, etc.
- Une fois que l'un des élèves donnera la bonne réponse, ce sera son tour de venir au tableau mimer un besoin de bien-être différent.
- Continuez à jouer jusqu'à ce que les cinq besoins aient été représentés.

alternative

- Ce jeu de mime peut également être utilisé afin de montrer comment certains animaux communiquent par le langage corporel.
- Par exemple, avec la communication des chiens, les élèves pourraient travailler par paires.
- Un élève mime la posture d'un chien, et son partenaire travaille sur ce que le chien ressent (enthousiaste, détendu, attentif, anxieux, effrayé?)
- Les élèves peuvent également se livrer à un jeu de rôle en démontrant de bonnes interactions entre les chiens et les humains (comment un humain réagirait-il à un chien montrant qu'il veut jouer ou qu'il est anxieux? Etc...)

exemple



Un cheval apeuré donne des coups de pieds au Botswana